

GRAND PARIS SUD CHIFFRES CLÉS

353 000 HABITANTS | **23** COMMUNES | **17** GARES

20 000 ÉTUDIANTS | **21 000** ENTREPRISES | **140 000** EMPLOIS

14 ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR | **1^{ER} PORT** CÉRÉALIER D'ÎLE-DE-FRANCE

1^{ER} PÔLE SANTÉ ET INNOVATIONS | **1^{ER} MOTORISTE** AÉROSPATIAL D'EUROPE

31 km BERGES DE SEINE | **138 000** LOGEMENTS

11 500 Ha D'ESPACES NATURELS | **20** CHATEAUX

5 CENTRES COMMERCIAUX | **1** ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

10 CINÉMAS | **1** CLASSE PRÉPA AUX ÉCOLES D'ART

22 MÉDIATHÈQUES | **11** CONSERVATOIRES

4 MUSÉES | **3** THÉÂTRES | **7** SALLES DE CONCERT

GRAND PARIS SUD LES MISSIONS DE L'AGGLOMÉRATION

grandparissud.fr

CULTURE | **DÉCHETS**

EAU ET ASSAINISSEMENT

ÉCONOMIE | **ÉNERGIE**

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

ENVIRONNEMENT

LOGEMENT | **SPORT**

POLITIQUE DE LA VILLE

TOURISME

TRANSPORT ET MOBILITÉ

URBANISME | **VOIRIE**

GRAND PARIS SUD, MUSÉE À CIEL OUVERT

2020

- 63 D7 GILBERT PETIT ALICE (LE PAYS DES MERVEILLES EST ICI)
- 64 E6 JANA & JS TRANSMISSIONS
- 65 D8 LADY M RESPIRE
- 66 C1 SEYH IL ÉTAIT UNE FAILLE

2017

- 41 D6 DAVID WALKER YULI
- 42 C3+E2 DUME/MEIK ONE/PEST/REONER
- 43 D2 ECB DARYA
- 44 E7 FINTAN MAGEE FOLLOW THE LEADER
- 45 E3 FLORENCE PICARD MOBY DICK
- 46 D3 KOYE
- 47 E3 ACID DROPS
- 48 D3 MOYOSHI
- 49 D3 MOYOSHI

2019

- 57 E4 ANDREA RAVO MATTONI PROCESSUS MONA LISA
- 58 D3 BELIN LAURITA
- 59 C1 JACE GREEN IN GRIGNY
- 60 D7 L/MATRIX LA BERGERON-NETTE COLORÉE
- 61 F7 REKA ONE MOTHER NATURE
- 62 D6 ZMOGK BUTTERFLIES

2016

- 17 E3 HENRY HANG
- 18 E3 JBC
- 19 C2 JBC
- 20 D2 MONKEY BIRD/SAID DOKINS LES REGISTRES PSYCHIQUES
- 21 D2 MONKEY BIRD/SAID DOKINS LOOKING AT THE STARS
- 22 D3 RÖTI
- 23 D3 SAITH BAUTISTA LE VOL DE L'INSPIRATION
- 24 D2 STEW
- 25 F3 TETAR

2018

- 50 D6 AGOSTINO IACURCI L'ESCALIER
- 51 C1 ALBER LES PRINCESSES DE LA VILLE
- 52 D4 JBC HALCYON
- 53 C2 JEF AÉROSOL CITY KIDS
- 54 E4 MINA HAMADA & ZOLEN BANDIDO COULEURS DE PRINTEMPS
- 55 E6 ROMAIN FROQUET URBAN TREE
- 56 D6 TWOONE PAS D'HIVERNAGE

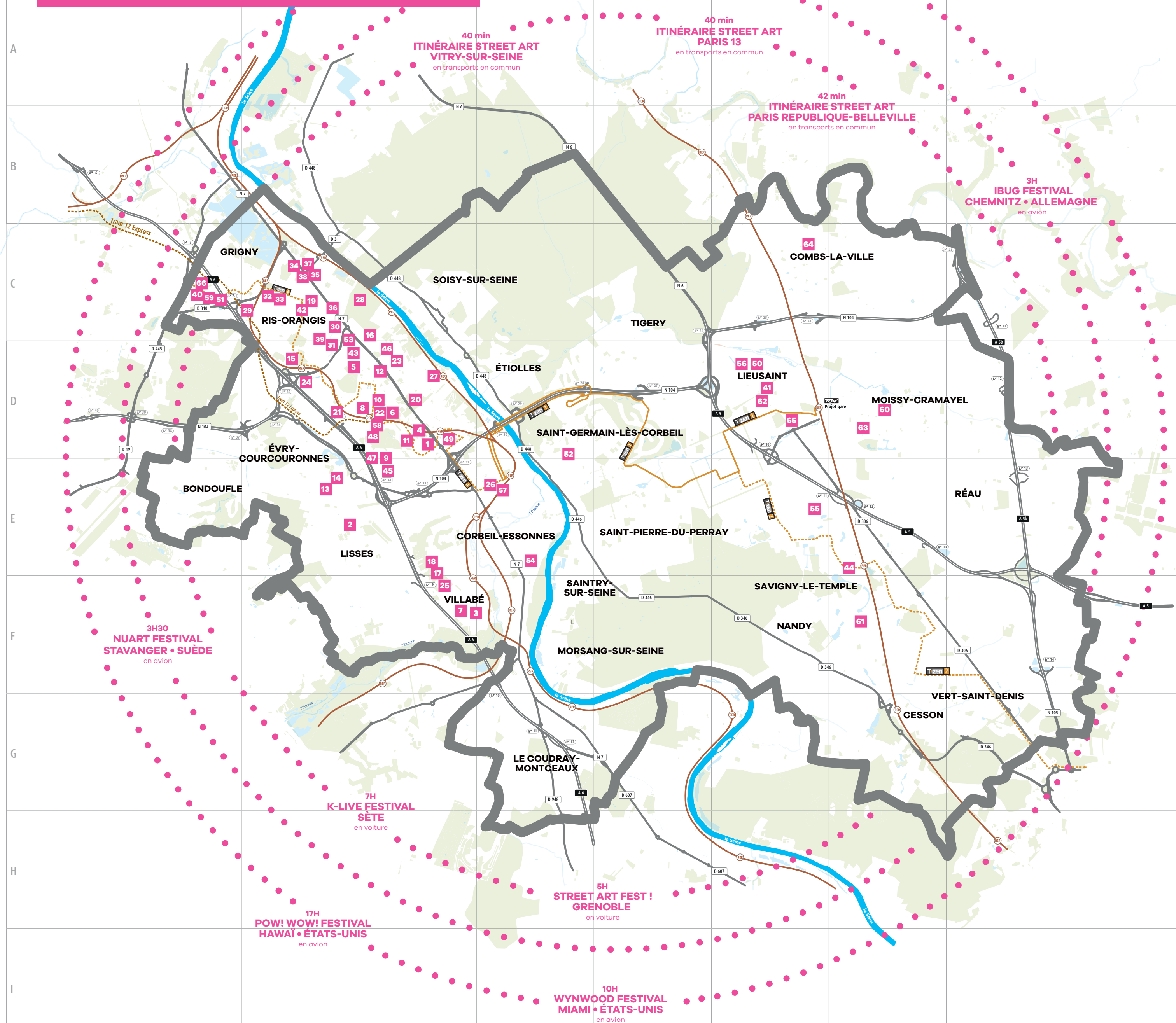
2015

- 1 D3 ACIDUM PROJECT L'ARBRE DE VIE
- 2 E2 BAULT WALKING FISH
- 3 F3+E4 CLET
- 4 D3 COMBO COEXIST
- 5 D2 CRANIO
- 6 D3 ERELL
- 7 F3 LE CYKLOP
- 8 D3 LE CYKLOP
- 9 E3 LEK & SOWAT EVRYDAY I'M HUSTLIN'
- 10 D3 MONKEY BIRD
- 11 D3 ONEMIZER
- 12 D3 PANTONIO LES OISEAUX
- 13 E2 REONER
- 14 E2 SHAKA
- 15 D2 SHAKA
- 16 C3 VINCENT & ERINI

2017

- 26 E4 ASTRO VIRTUAL OPENING
- 27 D3 BIM BAM
- 28 C2+C3 C215
- 29 C2 C215
- 30 C2 C215
- 31 C2+D2 C215
- 32 C2 C215
- 33 C2 C215
- 34 C2 C215
- 35 C2 C215
- 36 C2 C215
- 37 C2 C215
- 38 C2 C215
- 39 C2+D3 C215
- 40 C1 CASE MACLAIM PILE OU FACE

PARCOURS WALL STREET ART



FOCUS

Depuis 2015, des artistes venant du monde entier laissent leurs empreintes à Grand Paris Sud pour le plus grand plaisir de chacun et enrichissent notre « exposition à ciel ouvert ».

Artiste de renommée internationale, JEF AÉROSOL sème son art aux quatre coins du monde avec ses pochoirs. Suivez la flèche rouge, elle vous mènera à ses portraits en noir et blanc d'anonymes ou de personnes connues.



De l'esprit de REKA émergent des personnages surréalistes et abstraits, dynamiques et colorés, proposant un dialogue entre le passant et son environnement. À travers le monde, voyagez à la découverte de ses œuvres.



Partez à la rencontre de l'univers artistique de LADY M, artiste peintre qui sillonne la France avec ses fresques abstraites. Dans un monde onirique et poétique, elle explore les techniques de la matière, de la texture, de la géométrie et de la couleur.



- AGGLOMÉRATION GRAND PARIS SUD
- AXES AUTOROUTES ET SECONDAIRES
- TZen 1
- TZen 2 (projet)
- TZen 4 (projet)
- TRAM 12 EXPRESS (projet)
- RER D
- GARE TGV (projet)
- DISTANCE AUTRES ITINÉRAIRES ET FESTIVALS STREET ART

WALL STREET ART GRAND PARIS SUD

62 ARTISTES DE RENOMMÉE INTERNATIONALE ET LOCALE

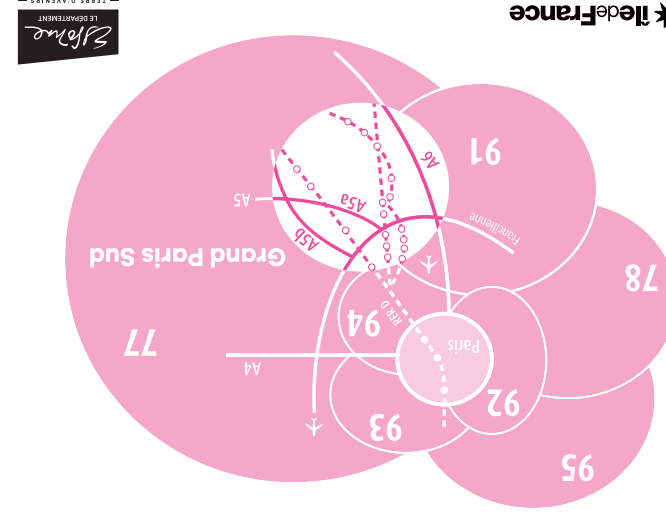
50 GRANDES RÉALISATIONS ET DES CENTAINES DE TRÉSORS CACHÉS potelets, panneaux de signalisation, véhicules municipaux, armoires de fibre optique

2020 ANNIVERSAIRE DU FESTIVAL

Plus d'infos sur wallstreetart.grandparissud.fr



wallstreetart.grandparissud.fr



WALL STREET ART GRAND PARIS SUD

2021
CARTE DES ŒUVRES DE GRAND PARIS SUD

GILBERT PETIT
ALICE
(LE PAYS DES MERVEILLES EST ICI)

D7
269, rue des Pièces de Ligny
MOISSY-CRAMAYEL

SEPTEMBRE 2020

PEINTURE SPRAY

Gilbert Petit s'approprie les cultures populaires pour créer des mondes oniriques au croisement de la figuration narrative (illustration, bandes dessinées...) et de l'abstraction géométrique.

Le thème d'*Alice au pays des merveilles* se joue du fantastique et du rêve, en proposant des situations irréelles où la nature et les animaux sont des êtres vivants et personnalisés. Cela rejoint des points de référence de sa culture méiste entre Afrique, Asie et Inde, où l'animisme donne naissance à des contes populaires et fantastiques.

Alice (le pays des merveilles est ici) est un hommage à l'enfance et à ses promesses futures.

LADY M
RESPIRE

D6
LUEPC – Campus Sénart
316-317, rue Georges Charpak
CORBEIL-LIEUSAIN

OCTOBRE 2020

PEINTURE SPRAY

Première femme en solo à participer au Wall Street Art, Lady M joue avec les courbes et les verticales du bâtiment de l'UPEC, rendant la surface plus légère, comme traversée par un vent de liberté et de douceur.

Son œuvre, *Respire*, évolue dans un monde onirique et surréaliste, à mi-chemin entre l'abstraction et la figuration. Elle nous parle d'espace, de liberté, de bien-être et de sens.

Inspirée par la notion d'espace, Lady M repositionne l'homme dans un environnement en perpétuelle mutation à la recherche d'un horizon, d'un repère justifiant sa présence. Cette fresque présente l'univers de l'artiste, une métamorphose architecturale où celui-ci devient œuvre d'art, un champ d'évasion et d'oxygène.

ANDREA RAVO MATTONI
PROCESSUS MONA LISA

E4
École maternelle L'Indienne
24, avenue Chantemerle
CORBEIL-ESSONNES

SEPTEMBRE 2019

SPRAY

Andrea Ravo Mattoni s'est fait pour spécialité de reproduire à la bombe des chefs d'œuvre de la peinture classique. L'espace urbain est son terrain de jeu pour faire dialoguer art classique et art contemporain, passé et présent.

L'artiste représente ici la célèbre *Jacode* de Leonardo Da Vinci, exposée au musée du Louvre. Andrea Ravo Mattoni met en évidence le processus de construction d'un tableau en laissant apparaître le quadrillage. Le format du mur, tout en longueur, permet de réaliser un gros plan sur le visage de Mona Lisa et sur quelques détails du paysage.

JEF AÉROSOL
CITY KIDS

C2
École La Poule Rousse
Mail Mémoires Genevoix
ÉVRY-COURCOURONNES

JUIN 2018

POCHOIRS SPRAY

PEINTURE

Artiste pochoiriste né à Nantes en 1957, Jef Aérosol est l'un des pionniers du street art (bien qu'il préfère le terme « art contextuel »). Ce dandy de la bombe aérosol a laissé sa marque sur les murs de multiples villes dans le monde entier, pochoirs furtifs ou grandes fresques. Ses personnages en noir et blanc, illustres ou anonymes, souvent peints en grandeur nature, témoignent de l'attachement de l'artiste à des valeurs humanistes profondes.

L'artiste représente ici la célèbre *Jacode* de Leonardo Da Vinci, construite au musée du Louvre. Andrea Ravo Mattoni met en évidence le processus de construction d'un tableau en laissant apparaître le quadrillage. Le format du mur, tout en longueur, permet de réaliser un gros plan sur le visage de Mona Lisa et sur quelques détails du paysage.

City Kids (une de ses plus grandes œuvres) est une véritable ode à l'enfance : multiculturelle, solitaire, en groupe, gaie et parfois triste. Jef Aérosol offre une image à la fois souriante et positive, prenant en compte les difficultés que l'on peut rencontrer.

ALBER
LES PRINCESSES DE LA VILLE

C1
Place de l'Œuf
GRIGNY

OCTOBRE 2018

SPRAY

Artiste français né en 1986, Alber débute sa carrière artistique par le graffiti. Il se définit à la fois comme graffeur et street artiste. Sa marque de fabrique ? Des visages qui interrogent et s'interrogent.

Les Princesses de la Ville font référence au texte du groupe de rap 113, *Les Princes de la Ville*, qui date de 1999. Alber représente deux femmes en grand format, éclatantes de couleurs, qui s'imposent par leur posture, déterminées et fières de « régner » sur leur ville. Il utilise une palette de couleurs froides qui se mêlent à des tonalités chaudes. De ces contrastes naît un sentiment énigmatique, accentué par des aplats circulaires.

C215
12 POCHOIRS

C2 + C3 + D2
RIS-ORANGIS

JUILLET 2017

SPRAY POCHOIRS

La renommée de C215 n'est plus à faire ! Artiste pochoiriste français, il s'empare de visages de stars, d'anonymes ou d'animaux pour les décliner dans l'espace urbain. Pour lui, les petites œuvres permettent, au détour d'une rue, de surprendre les passants.

Son intervention sur 12 armoires de fibre optique Orange s'inscrit dans sa vision de la société qu'il souhaite moins consumériste : « je préfère penser que les gens partent traquer des œuvres d'art le week-end plutôt que de faire du shopping. Ces loisirs sont moins consuméristes, c'est une évolution de la société ». Ces pochoirs d'anonymes viennent s'ajouter aux 2 000 qu'il a déjà réalisés.

MONKEY BIRD
& SAID DOKINS

D2 + D3
8, rue Georges Brassens
Allée Jacques Monod
ÉVRY-COURCOURONNES

OCTOBRE 2015/MARS 2016

PEINTURE SPRAY

POCHOIRS

Les Monkey Bird ont réalisé une quinzaine de pochoirs dissimulés dans la ville, en octobre 2015.

Pour leur 2^e participation au festival, ils collaborent avec l'artiste mexicain Said Dokins. Ils réalisent ensemble 2 fresques : *Les registres psychiques* (Lycee Georges Brassens) et *Looking at the stars* (Maison de quartier Bois Sauvage). Duo d'artistes français, les Monkey Bird sont des pochoiristes reconnus pour la précision de leur trait et la finesse de la découpe, entièrement réalisée à la main. Ils sont spécialisés dans les représentations d'architectures métaphysiques où l'oiseau et le Singe cohabitent. Said Dokins s'inspire de la calligraphie médiévale et japonaise, de l'énergie, créant une poésie au lettrage abstrait.

TETAR

F3
Collège Rosa Parks
21, route de Lisses
VILLABÉ

NOVEMBRE 2016

SPRAY

Maxime Bour alias Tetar est un artiste de Street Art très instinctif, dont les œuvres révèlent un caractère primaire, presque primitif.

Tetar prend en compte l'architecture du bâtiment. Il décide de casser le côté lourd et anguleux de ce bloc de béton en prolongeant les lignes de la structure attenante en bois par des lignes flottantes. Ces ondulations d'éléments naturels, composés en transparence, permettent d'alléger le plus possible l'architecture, comme si le bloc flottait un peu. En le détachant du ciel par une coupure franche, cette fresque devient un élément à part entière, comme un phare ou point de repère.

SETH
IL ÉTAIT UNE FAILLE

C1
Place du Ménisque
GRIGNY

SEPTEMBRE 2020

PEINTURE SPRAY

Il était une faille est l'histoire d'un enfant en équilibre entre deux mondes, qui semble pousser les murs pour que la nature reprenne ses droits. Une faille se crée alors, fissurant le mur et laissant apparaître la végétation et le ciel bleu. Comme pour chacune de ses créations, Seth entrouvre une porte, à chacun de la passer et de trouver sa propre signification. L'artiste dédie cette œuvre aux enfants, rappelant que la Grande Borne s'appelait autrefois la Cité des enfants.

Seth offre une autre peinture murale dans le quartier, à hauteur d'enfant, pour le plus grand plaisir des petits et des grands. A vous de la trouver !

JANA & JS
TRANSMISSIONS

E6
4, square des Platanes
COMBS-LA-VILLE

OCTOBRE 2020

PEINTURE SPRAY

POCHOIRS

Duo d'artistes, Jana & Js (autrichienne et français) utilisent la technique du pochoir, qui repose exclusivement sur leur travail photographique. La mémoire et les souvenirs sont des thèmes centraux de leur travail. Les rapports humains y ont également une place essentielle. Les personnages qu'ils peignent tendent à créer un lien et un dialogue avec les lieux dans lesquels ils apparaissent.

Sur ce bâtiment de la cité des Platanes, Jana & Js parlent de transmissions. Les échanges intergénérationnels sont des clés pour construire un avenir plus serein, en évitant les erreurs du passé. Il est aussi déterminant que les plus jeunes transmettent aux plus âgés des clés de la société contemporaine.

JACE
GREEN IN GRIGNY

C1
Place de l'Œuf
GRIGNY

OCTOBRE 2019

PEINTURE SPRAY

Le Gouzou, personnage emblématique de l'artiste Jace que l'on retrouve à travers le monde, a élu domicile à la Grande Borne !

Green in Grigny joue avec l'univers minéral et végétal. Entourés d'une végétation luxuriante, évoquant des jardins partagés, les bâtiments sont représentés par des cartons, en référence aux cabanes que les enfants construisent. Le Gouzou amuse alors la cité de bienveillance et de tolérance. Jace utilise des couleurs vives et gaies pour apporter un aspect printanier et champêtre à cet espace bétonné. En cherchant dans le coin, vous pourriez tomber sur d'autres Gouzous, cachés dans ce paysage urbain.

ROMAIN FROQUET
URBAN TREE

E8
2, rue Haute
SAVIGNY-LE-TEMPLE

AOÛT 2018

PEINTURE SPRAY

L'arbre est un symbole fort et récurrent dans le travail de Romain Froquet, à l'image de sa série *Urban Tree* à travers le monde. Lorsqu'il parle d'arbre, il nous parle d'être humain.

Romain Froquet exprime l'importance qu'il accorde à tout ce qui a trait aux racines. Dynamiques et colorés, ses arbres donnent vie à l'espace qui les accueille et peuvent évoluer au gré des aléas du temps. La couleur bleue, pure et lumineuse, offre un contraste fort avec la grisaille de l'environnement urbain.

« Avec les arbres, autre symbole fort de mon travail, je fais référence à l'enracinement, aux ancêtres, à la tribu, la famille auprès de qui chacun d'entre nous puise sa force et s'éleve comme l'arbre vers le ciel. »

DAVID WALKER
YULI

D6
75, rue de Paris • LIEUSAIN

MAI 2017

SPRAY

Dans ce portrait de jeune femme nommée Yuli, on reconnaît le style si particulier de David Walker, Spécialiste de portraits réalisés à grande échelle, ou, couche après couche, les différentes couleurs finissent par former un visage qui frôle l'hyperréalisme, plus particulièrement dans le regard.

Inspirée du logo de la ville de Lieusaint, la fresque de David Walker en capture l'esprit et lui donne vie d'une manière percutante.

LEGZ
ACID DROPS

E3
Parvis de l'école Aimé Césaire
Allée Boisy d'Anglas
ÉVRY-COURCOURONNES

AOÛT 2017

SPRAY

Né à Paris en 1974, Legz est issu de la scène graffiti parisienne des années 90. Mimant ses aînés, il explore les différentes facettes du writing avec une prédilection pour les terrains vagues, les autoroutes et les voies ferrées d'Île-de-France.

Parallèlement à cette pratique traditionnelle du graffiti, il expérimente dès 1993 un style très personnel, tout en courbes, que ses amis surnomment le « style spaghetti ». Une signature abstraite qu'il peint le plus souvent en chrome et noir dans des lieux abandonnés, sauf ici. Dans sa fresque *Acid Drops*, peinte sur un transformateur électrique, Legz joue avec les couleurs et répond au reflet des vitraux de l'école Aimé Césaire.

RÖTI

D3
Rue Georges Stephenson
ÉVRY-COURCOURONNES

AVRIL 2016

PEINTURE SPRAY

Tailleur de pierre, sculpteur, tatoueur, street-artiste... Röti est un artiste entier. Il cherche à rendre les choses oniriques, à pousser les gens à rêver, à aller de l'avant, en opposition à la société capitaliste.

Röti raconte sa version de la fable du *Corbeau et le Renard*. Il y glisse des symboles qui représentent ce qu'est la France selon lui. Le Renard, qui évolue dans un univers onirique imprégné, écrit avec une plume du Corbeau. La Paix est un équilibre fragile.

Cette fresque accueille les voyageurs à leur sortie de la gare Evry-Courcouronnes Centre.

COMBO
COEXIST

D3
Gymnase André-Tholson,
Rue Charles Fourier
ÉVRY-COURCOURONNES

AVRIL 2015

PEINTURE SPRAY

Basé à Paris, Combo, ou Combo Culture Kidnapper, manipule des symboles connus pour les détourner et en modifier le sens.

Coexist, symbole du vivre ensemble, est l'une des réalisations fétiches de Combo. Elle a été réalisée après les attentats de Charlie Hebdo avec les jeunes du quartier des Annettes, dans le cadre de la Semaine de la Paix. Dans cette fresque, les lettres sont dessinées à l'aide de symboles religieux : le croissant, l'étoile de David et la croix chrétienne. Un message de paix et de tolérance, pour le vivre ensemble et le respect des croyances ou des non croyances.

REKA ONE
MOTHER NATURE

F7
Médiathèque des Cités Unies
1, place Paul Desphelipon
SAVIGNY-LE-TEMPLE

JUIN 2019

SPRAY

Artiste australien vivant à Berlin, Reka One est issu de la scène hip-hop et skateboard. Son travail puise son origine dans les tunnels de Melbourne.

Après cinq jours de travail créatif sous la canicule, Reka One signe une œuvre énergique et colorée sur la médiathèque des Cités Unies. Ses recherches sur la région et le bâtiment lui ont inspiré des portraits abstraits se référant aux thèmes de la connaissance, de l'éducation, de l'amour et du foyer.

Mother Nature évoque ainsi la mère originelle, la Terre, commune à tous, reliant les habitants entre eux.

ZMOGK
BUTTERFLIES

D6
133, rue des Grands Champs
LIEUSAIN

JUILLET 2019

SPRAY

Konstantin Danilov, alias Zmogk, est un artiste graffeur russe. Son art se définit par des couleurs vives et vibrantes, des compositions dynamiques et plutôt chaotiques.

Fresque abstraite, Butterflies s'inspirent de papillons dans le ventre que l'on ressent lorsque l'on est amoureux ! En y regardant de plus près, on peut y deviner une silhouette cachée parmi toutes ces couleurs. Les allées et venues des habitants rythment cette œuvre qui prend vie à chaque passage.

MINA HAMADA
& ZOSEN BANDIDO
COULEURS DE PRINTEMPS

E4 - École Paul Langevin
Rue René Pierre
CORBEIL-ESSONNES

MAI 2018

PEINTURE SPRAY

Zosen Bandido, artiste argentin, commence à peindre dans les rues de Buenos Aires dès l'âge de 11 ans. Mina Hamada née aux États-Unis et ayant grandi à Tokyo, découvre la scène street art à Barcelone en 2009, aux côtés de Zosen.

Leur passion commune pour la couleur et les formes libres les amènent à collaborer à travers le monde.

Emplis de l'énergie et des rires des enfants, Mina Hamada et Zosen Bandido ont souhaité apporter une couleur printanière vibrante, sous la forme d'expression libre qui leur est propre, au mur de l'école. Couleurs de printemps célèbre l'arrivée du printemps, la croissance et l'évolution des enfants, espoir d'un avenir radieux.

AGOSTINO IACURCI
L'ESCALIER

D6
33, allée des Platanes
LIEUSAIN

SEPTEMBRE 2018

PEINTURE SPRAY

Artiste italien, Agostino Iacurci baptise son premier pan de mur à 12 ans même si sa pratique est protéiforme.

Si ses œuvres expriment au premier abord une candeur enfantine et une jovialité insolente, ses personnages révèlent en deça un message de déssillusion et d'appréhension du temps qui passe, et illustre le propre des relations humaines sur fond d'ironie.

L'Escalier explore le concept de « coexistence » entre les êtres humains (l'architecture de la maison), le monde naturel (les plantes), le monde animal (les chiens) en une clé domestique. Pour l'anecdote, les enfants des écoles alentours, ont baptisé le chien, figure centrale de cette réalisation, Capuccino.

DUME - PEST
MEIK ONE - REONER

C3 + E2
Gymnase du Moulin à Vent
Rue Henri Sellier
RIS-ORANGIS

JUIN 2017

SPRAY

La fresque a été réalisée par 4 artistes originaires de l'Essonne : Dume, Meik, Pest et Réo, chacun avec sa sensibilité artistique.

Le quatour joue avec les codes du graffiti, les détournent, les assument, s'en amusent et composent une peinture qui tend vers l'abstraction. Les lettres, parfois illisibles car superposées et imbriquées, n'ont pas de fonction narrative, mais sont utilisées comme éléments graphiques. Si la vision d'ensemble est difficile, la lecture se fait selon le sens de la marche, offrant une vision organique qui évolue et se gradue : si la partie gauche est saturée et colorée, la partie droite laisse sa part de vide et de couleurs adoucies. À l'image de la fusion de leurs identités, cette fresque est riche et dynamique, un hymne au travail de la lettre.

FINTAN MAGEE
FOLLOW THE LEADER

E7
10, avenue Jules-Vallès
SAVIGNY-LE-TEMPLE

SEPTEMBRE 2017

PEINTURE

Grâce à sa sensibilité et sa technique, Fintan Magee, artiste australien, est considéré comme l'un des figures les plus importantes du Street Art et de l'art contemporain en Australie.

Héritier du muralisme traditionnel, Fintan Magee représente des enfants (réalisés à partir de photographies) aux yeux rivés sur leurs téléphones portables. Son œuvre *Follow the Leader* explore le rôle de plus en plus invasif et distrayant des réseaux sociaux.

Constatant la réalité sans la juger, il invite le spectateur à se détendre et s'éloigner de son téléphone.

SAITH BAUTISTA
LE VOL DE L'INSPIRATION

D3
Théâtre du Coin des Mondes
Place Victor Hugo
ÉVRY-COURCOURONNES

OCTOBRE 2016

PEINTURE SPRAY

À travers ses œuvres, Saith Bautista, artiste mexicain, propose une dynamique où chacun des éléments d'un tout joue un rôle central.

Le vol de l'inspiration met en scène la diversité et la richesse culturelle d'Évry-Courcouronnes. Les couleurs représentent des cultures et des hommes différents. Les livres symbolisent le savoir. Du livre émerge la fantaisie, les rêves, la liberté de créer et de voyager avec l'esprit. Le soleil est le symbole de l'illumination, de la vie et de la spiritualité. L'oiseau porte les couleurs des cultures anciennes, langage qui a inspiré l'homme pour communiquer ses connaissances, son histoire, et il représente l'inspiration des civilisations du monde.

CRANIO

E2 + D2
Gymnase du Parc des Loges
Imposse Jean Anouilh
ÉVRY-COURCOURONNES

AVRIL 2015

PEINTURE SPRAY

Cranio, artiste brésilien, signe ici sa première fresque dans l'hexagone.

Elle représente l'opposition entre les traditions d'Amérique latine et les problèmes de la société actuelle. Les Américains (en bleu) prennent vie de manière humoristique et amènent les passants à réfléchir sur la réalité du monde rural et l'aspect destructeur de la société de consommation, qui ne nourrit que les géants (le capitalisme).

« Nous sommes tous des indiens dans une grande forêt, chassant ce dont nous avons besoin pour vivre au quotidien mais la couleur bleue de mes personnages permet une distanciation. Cela leur donne un air onirique, comme s'ils venaient d'un monde parallèle. Leur physionomie est assez proche des figures de l'artiste portugais Os Gêmeos qui m'a beaucoup influencé. »

BELIN
LAURITA

D3
34, boulevard des Coquilbus
ÉVRY-COURCOURONNES

JUILLET 2019

PEINTURE SPRAY

Artiste espagnol, Belin est connu pour son appropriation talentueuse des règles de l'hyperréalisme qu'il retranscrit librement en milieu urbain. Son style créatif et original, qu'il qualifie de « post-néo cubisme », revisite le cubisme des grands maîtres et réinvente le langage plastique.

Son œuvre, Laurita, joue avec les codes de la peinture et de la photographie. Les parties du visage sont réalisées au spray et sont d'un réalisme impressionnant, jusque dans les cils, le lobe des oreilles, les pupilles...

L7MATRIX
LA BERGERONNETTE
COLORÉE

D7
190, avenue Philippe Bur
MOISSY-CRAMAYEL

SEPTEMBRE 2019

PEINTURE SPRAY

Toute première fresque à Moissy-Cramayel, La Bergeronnette colorée, de l'artiste L7Matrix, est un symbole de liberté.

Avec sa Bergeronnette colorée, L7Matrix traduit le mouvement grâce au déploiement des ailes, en fusionnant des détails réalistes et abstraits. C'est un retour à l'enfance sur mur XXL pour l'artiste brésilien qui s'amuse à observer sa grand-mère, indienne d'Amazonie, lorsqu'elle nourrissait les oiseaux. Ce souvenir est devenant ancêtre à Moissy-Cramayel et stimule l'imagination de chacun.

TWOONE
PAS D'HIVERNAGE

D6
Rue de Tigery
LIEUSAIN

MAI 2018

PEINTURE SPRAY

Né au Japon en 1985, Hiroyasu Tsuji est connu sous le nom de Twoone pour ses œuvres murales à grande échelle dans le monde entier. Son art se distingue par le mélange des styles : la pratique en atelier et le Street Art, le figuratif et l'abstraction.

Avec sa Bergeronnette colorée, L7Matrix traduit le mouvement grâce au déploiement des ailes, en fusionnant des détails réalistes et abstraits. C'est un retour à l'enfance sur mur XXL pour l'artiste brésilien qui s'amuse à observer sa grand-mère, indienne d'Amazonie, lorsqu'elle nourrissait les oiseaux. Ce souvenir est devenant ancêtre à Moissy-Cramayel et stimule l'imagination de chacun.

Passionné de faune et de flore, Twoone réalise une aigrette, en lien avec les migrations du bassin de la Motte, espace naturel sensible remarquable de la ville de Lieusaint. La fresque *Pas d'hivernage* fait référence au rapport scientifique que l'artiste a pu lire. Il interprète les mots « pas d'hivernage cette année » de manière poétique, exprimant ainsi un sentiment de manque : le manque de ceux qui ont disparu, des objets perdus, des peuples qui ont été séparés.

JBC
HALCYON

D6
Place de l'Europe
SAINT-GERMAIN-LÈS-CORBEIL

SEPTEMBRE 2018

PEINTURE SPRAY

« Un envol d'oiseaux. C'est un symbole de liberté à laquelle chacun aspire. Le martin-pêcheur est surnommé "le joyau volant" à cause de ses ailes d'un bleu vert éclatant, contrastant avec son plumage roux. Son nom était halcyon, du grec ancien halcyon, qui désignait un oiseau mythique, la fille du dieu des vents Iole transformée en volatile. Doué d'un grand talent pour plonger dans les eaux et y pêcher avec une grande dextérité les petits poissons, volant fréquemment en couple, l'oiseau est lié à l'amour et évoque par sa pêche sa faculté d'aller "chercher les âmes humaines" ».

En vous promenant à Ris-Orangis et Villabé, vous pourriez apercevoir l'un des deux véhicules municipaux relookés par JBC.

ECB
DARYA

D2
8, rue Jules Vallès
ÉVRY-COURCOURONNES

JUIN 2017

PEINTURE SPRAY

ECB utilise une palette de couleurs limitée qui favorise l'introspection. Généralement en noir et blanc, ses œuvres très détaillées sont des miroirs du monde et invitent à réfléchir à sa condition. Ses travaux s'attachent à rendre ces paysans, travailleurs invisibles, monuments. Ces colosses anonymes, faits de pierre et de peinture, expriment à la fois le doux et mélancolique.

Basé sur un croquis réalisé par ECB lors d'un voyage en Sibérie, Darya habille désormais la façade du foyer Rameau, dans le quartier des Pyramides. Darya, c'est le nom de cette dame, âgée de 83 ans, originaire d'un petit village sibérien, situé au bord du lac Baïkal, qui vient compléter une série de portraits disséminés aux quatre coins du monde.

ASTRO
VIRTUAL OPENING

E4
École Montagne des Glaises
4, rue Henri Matisse
CORBEIL-ESSONNES

OCTOBRE 2017

250 BOMES DE PEINTURE

Astro réalise ses premiers graffitis en 2000 dans la banlieue nord de Paris. Privilégiant le lettrage et le Wildstyle à ses débuts, artiste autodidacte et passionné, il emmène son savoir-faire et sa technique vers un art abstrait qui mêle courbes, calligraphies et formes dynamiques.

Pour ce mur massif et tout en longueur, Astro réalise une œuvre en trois parties. Il dynamise ainsi l'espace en créant trois illusions d'optique architecturalement possibles et qui se répondent entre elles. *Virtual Opening* immerge le spectateur dans l'univers de l'artiste avec des ouvertures vers l'inconnu. Ce mur d'environ 70 mètres est une prouesse technique, dans le style trompe l'œil.

STEW

D2
École Van Gogh
22, rue du Plessis Briard
ÉVRY-COURCOURONNES

OCTOBRE 2016

SPRAY

Sur la façade de l'école, composée de la devise républicaine « liberté, égalité, fraternité » et du drapeau français, l'artiste Steiw utilise les couleurs du drapeau français, bleu, blanc et rouge, avec davantage de bleu car cette couleur lui tient à cœur : « C'est la couleur du ciel et de la mer, donc de la liberté ».

Dessiner un vol d'oiseau sur une école symbolise l'apprentissage des enfants, qui peuvent ensuite voler de leurs propres ailes. C'est un message fort d'union, d'amour et de connaissance.

LEK & SOWAT
EVERYDAY I'M HUSTLIN'

E3
16, rue du père André Jarlan
ÉVRY-COURCOURONNES

JUIN 2015

PEINTURE SPRAY

Sur un mur de béton brut et lisse de 46 mètres sur 8, les artistes Lek et Sowat réalisent une composition d'aplats colorés, de lignes graphiques et de calligraphies, où les vidéos sont aussi importants que les zones peintes.

Par leur passion, leur simplicité, ils ont su se faire apprécier de tout le quartier, en particulier des habitants des Maisons Marianne, situées en face de « leur » mur, auxquels ils rendent hommage dans les calligraphies de la fresque *EveryDay I'm Hustlin'*.

Premiers street artistes accueillis en résidence à la Villa Médicus (Rome), ils ont ensuite pour la première fois fait entrer le graffiti dans la collection permanente du Centre Pompidou.